

Dachaulied

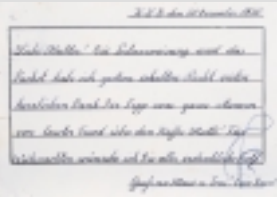
Handwritten musical score for the song "Dachaulied". The score is written on ten staves, each with a line of German lyrics below it. The musical notation includes notes, rests, and various chords and accidentals written above the staves. The lyrics are as follows:

-chel-draht, mit Tod ge-la - den, ist um
ge - spannt. Drauf ein Him - mel oh - ne
-det Frost und Son - nen-brand. Fern von
- le Freu - den, fern die Hei - mat, fern die
wir stumm zur Ar-beit schreiten, Tau-sen
- den - graun. Doch wir ha-ben die Lo - s
- chau ge - lernt und wur-den stahl-
i: Sei ein Mann, Ka-me-rad, bleib ein Men
d, mach gan-ze Ar-beit, pack an,
d, denn Ar - beit, Ar - beit macht

vielfältige Formen von ... geheimer gegenseitiger Hilfe und Unterstützung



1939-9 „Dachau-Lied“, 1938
Text: Jura Soyfer, Melodie: Herbert Zipper
Unter den Nationalsozialisten, 1942
Dieses Lied wurde 1938 von dem Lyriker Jura Soyfer und dem Komponisten Herbert Zipper während ihrer Gefangenschaft im KZ Dachau geschaffen.
“Dachau song“, 1938
Text: Jura Soyfer, melody: Herbert Zipper
This song was created by the poet Jura Soyfer and the composer Herbert Zipper during their imprisonment in the Dachau concentration camp.

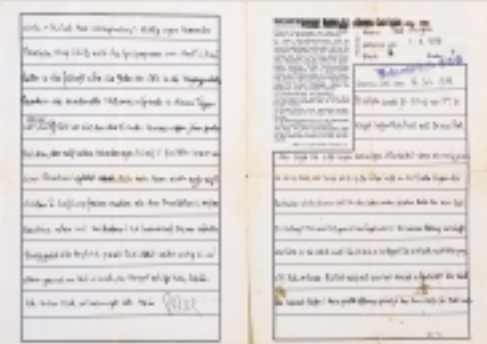


1934-4 Postkarte von Xaver Klingenstein aus dem KZ Dachau an seine Mutter, 20. Dezember 1938
KZ-Gedenkstätte Dachau
Die Korrespondenz der Häftlinge mit ihren Angehörigen war das wichtigste Bindeglied zur Welt außerhalb des Lagers.

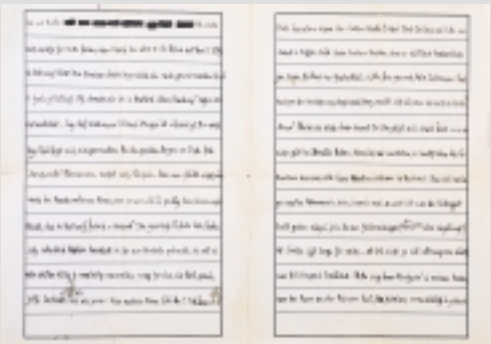
Postcard sent by Xaver Klingenstein from the Dachau concentration camp to his mother, December 20, 1938
The correspondence of the prisoners with their relatives was the most important connection to the world outside the camp.



1935-8 Glückwunsch von Hans Kaltenbacher aus dem KZ Dachau zum Muttertag, undatiert
KZ-Gedenkstätte Dachau
Mother's day greetings sent by Hans Kaltenbacher from the Dachau concentration camp to his mother, undated



1936-8 Brief von Paul Morgan aus dem KZ Dachau, 17. Juli 1938
KZ-Gedenkstätte Dachau
Immer wieder gelang es Gefangenen, wie hier dem bekannten Schauspieler und Kabarettisten Paul Morgan, verschlüsselte Botschaften nach draußen zu übermitteln.
Letter sent by Paul Morgan from the Dachau concentration camp, July 17, 1938
Again and again prisoners, such as here the well-known actor and cabaret artist Paul Morgan, succeeded in conveying coded messages to the outside world.



1936-8 Zeichnung von Rolf Cavael (1936-1937 im KZ Dachau), 1936
KZ-Gedenkstätte Dachau
Rolf Cavael musste Bauzeichnungen für die SS anfertigen. Dabei beschaffte er sich heimlich Papier und schuf eine Reihe von Bleistiftzeichnungen, die er bei seiner Entlassung aus dem Lager schmuggeln konnte.
Drawing by Rolf Cavael (1936-1937 in the Dachau concentration camp), 1936
Rolf Cavael had to draw building plans for the SS. Through this he was able to secretly acquire paper and he drew a number of pencil drawings which he was able to smuggle out of the camp upon his release.



Rolf Cavael, 1964
Bayerische Staatsbibliothek, München.

The painter Rolf Cavael was imprisoned in the Dachau concentration camp from December 1936 to April 1937 because of his public demonstration of his anti-National Socialist position.

**diverse forms of ... secret ways of offering
one another help and support**

[illegible]

1942 4 Einlieferungsbuch des Konzentrationslagers Dachau,
Eintragung vom 25. April 1933 (Auszug)
National Archives, Washington D.C.

Admissions register of the Dachau concentration camp,
entry from April 25, 1933 (excerpt)



Foto / Photo 1933
KZ-Gedenkstätte Dachau

Hans Beimler

(1895–1936)

1941 Hans Beimler war seit Juli 1932 Reichstagsabgeordneter der KPD.

Am 11. April 1933 wurde er in München verhaftet, am 25. April 1933 in die KZ Dachau eingewiesen.

Am 9. März 1933 gelang ihm die Flucht über die Tschechoslowakei in die Sowjetunion, wo er den Bericht „Im Mordlager Dachau“ schrieb. Von Mitte 1935 bis Mitte 1936 hielt er sich in der Schweiz auf. Von dort aus betätigte er sich als leitender Funktional in der Organisation des kommunistischen Widerstands in Südosteuropa, ab November 1936 kam er als Mitglied der Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg.

Am 1. Dezember 1936 kam Hans Beimler ums Leben.

Hans Beimler had been a communist member of parliament since July 1932. On April 11, 1933, he was arrested in Munich and on April 25, 1933, committed to the Dachau concentration camp.

On March 9, 1933, he was able to escape to the Soviet Union via Czechoslovakia, where he wrote the account "Im Mordlager Dachau". From mid-1935 to mid-1936 he was in Switzerland. From there he was active in the organization of communist resistance in southern Germany. From November 1936 he fought in the Spanish Civil War as a member of the International Brigades.

Hans Beimler died on December 1, 1936.

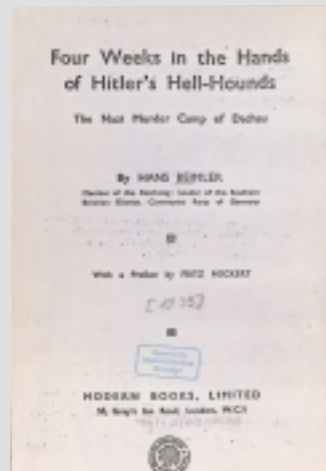


1940-9 Bericht im „Amper-Boten“ über die Flucht Hans Beimers aus dem KZ Dachau im Mai 1933, 11. Mai 1933

Da es nahezu unmöglich war, aus dem Konzentrationslager zu fliehen, wurde das Entkommen des kommunistischen Reichstagsabgeordneten Hans Beimer aus dem Lagergefängnis als Sensation empfunden.

Report in the „Amper-Bote“ on Hans Beimer's escape from the Dachau concentration camp in May 1933, May 11, 1933

As it was almost impossible to escape from the concentration camp, the successful attempt by the communist parliamentary Hans Beimer was regarded as a sensation.



1943 **Hans Beimler, Four weeks in the hands of Hitler's Hell-Hounds, 1933**
Fourty Russian POWs
 Diese erste Publikation über die Verhältnisse im KZ Dachau erschien in Moskau unter dem Titel „Im Mörderlager Dachau“. Im selben Jahr erschien in London eine englische Ausgabe.

Hans Beimler, Four Weeks in the Hands of Hitler's Hell-Hounds, 1933
 This first publication on the conditions in the Dachau concentration camp was published in Moscow under the German title "Im Mörderlager Dachau" (In the Murderers' Camp Dachau). In the same year an English edition was published in London under the title above.